



**Yeditepe Üniversitesi
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

Edebiyatta Buluşma V

**“Edebiyatımızda
Kötülük ve Kötüler”**

**Öğrenci Sempozyumu
5-6 Mayıs 2014**

PROGRAM

(Güzel Sanatlar Binası-8. Kat Konferans Salonu)

5 MAYIS 2014

09:00-09:30 KAYIT

09:30-09:45 AÇILIŞ KONUŞMASI

Prof. Dr. AHMET İNCE (Yeditepe Ün. Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı)
Doç. Dr. ALİ BUDAK (Yeditepe Ün. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı)

09:45-10:45 1. OTURUM: MİT/MASAL

Oturum Yöneticisi: Naci Akıncı

ELİF DUMAN (Hitit Ün.)

Efsanelerde Yer Alan Mitolojik Kötü Varlıklar

YASEMİN USTA (Yeditepe Ün.)

Yer Altı Kötücüsü ‘Erlik Han’

RABİA KARAGÖZ (Hitit Ün.)

Ölümler Diyarının Kötü Efendisi ‘Hades’

MELİKE MUTLU (Yıldız Teknik Ün.)

İstanbul Masallarındaki Kötü Tipler

10:45-11:00 Soru-Cevap

11:00-11:15 Ara (çay-kahve ikramı)

11:15-12:30 2. OTURUM: DESTAN/KLASİK METİNLER...

Oturum Yöneticisi: Serkan Şener

TUĞÇE ÜLGER (Hitit Ün.)

Türk Edebiyatında Bedduanın Yeri

EBRU CANPOLAT (Yıldız Teknik Ün.)

Dedem Korkut’un Kötüleri

ÇİĞDEM KAYA (Hitit Ün.)

“Kam Büre Bey Oğlu Bamsı Beyrek Boyu” Adlı Hikâyedeki Kötülük Unsuru Üzerine

ERDEM SARIKAYA (İstanbul Ün.)

Kötülüğün Kurgusu Bağlamında “Dâstân-ı Ahmed Harâmî” Mesnevîsi

NACİ AKINCI (Yeditepe Ün.)

Edebiyata Yapılan Kötülük: ‘Seyahatnâme’de Sansür

12:30-12:45 Soru-Cevap

12:45-14:00 Yemek Arası (Yemek Salonu-Sosyal Tesisler)

14:00-14:30 Anahtar Konuşmacı:

Yrd. Doç Dr. ÜRÜN ŞEN SÖNMEZ (İstanbul Arel Üniv.)
Kötülük Kavramı ve Türk Romanında Kötülük

14:30-14:45 Ara

14:45-15:45 3. OTURUM: ROMAN I
Oturum Yöneticisi: Bahar Gökpınar

ZEYNEP ORAL (Yüzüncü Yıl Üniv.)
Korkuyu Öteleyen "Piç"lerin Hiçlik Mücadelesi

ZEHRA ERGEÇ (Kilis 7 Aralık Üniv.)
Metin Kaçan'ın "Ağır Roman" Adlı Eserinde Kötülüğün Ağırlığı

TALAT ÖZER (Fırat Üniv.)
"Gün Olur Asra Bedel" Romanında İnsanın Kendine Kötülüğü

ZEYNEP SARHAN (Marmara Üniv.)
Kelimelerin Öteki Kötüsü: "Gecedegiden"

15:45-16:00 Soru-Cevap

6 MAYIS 2014

09:15-09:45 Anahtar Konuşmacı:

Doç Dr. ULAŞ BAŞAR GEZGİN (İstanbul Gelişim Ünv.)
Sosyal Psikolojideki Yükleme Kuramı Açısından Nazım Hikmet Şiirinde Kötülük

09:45-10:00 Ara (çay-kahve ikramı)

10:00-11:00 4. OTURUM: ŞİİR-HİKÂYE
Oturum Yöneticisi: Nergis Gahramanlı

DAMLA AĞÜZÜM (Beykent Ünv.)
Kötülükten Kaçış Yolu: “Perde-i Teselli” T. Fikret’in Şiirlerinde Kötülüğün Sembolik Dili

UMUT ERDOĞAN (Hacettepe Ünv.)
Necip Fazıl Kısakürek’in Şiir Dünyasında Kötülük Algısı

SİMAY KILIÇ (Hitit Ünv.)
İlk On Paralık Polisiye Hikâyelerinde Kötülük Unsuru

M. SEVGİ ŞEN (Boğaziçi Ünv.)
Kire Bakmak: Vüs’at O. Bener’in “Dost,” “Kömür,” ve “Yazgı” Öykülerinde Özne

11:00-11:15 Soru-Cevap

11:15-11:30 Ara (çay-kahve ikramı)

11:30-12:30 5. OTURUM: ROMAN II
Oturum Yöneticisi: Hilmi Tezgör

OZAN ŞENOL (Boğaziçi Ünv.)
Kötülük: Katıksız Kötü ve Emperyalist Hegemonya ile İnsan İlişkisinin Kavramsallaştırılması

SONER ÖZCAN (Yeditepe Ünv.)
Karikatürize Kötüler Galerisi: İhsan Oktay Anar Romanlarında Kötü Kişiler

ESRA YALÇIN (Yeditepe Ünv.)
“Azil:” Belirlenmiş Kuralların Altında Kötücülün Varolabilme Deneyimi

NİLAY KAYA (Bilkent Ünv.)
Türk Edebiyatında Vampir

12:30-12:45 Soru Cevap

12:45-14:00 Yemek Arası (Yemek Salonu-Sosyal Tesisler)

14:00-15:15 6. OTURUM: KADIN/FEMİNİST BAKIŞ

Oturum Yöneticisi: Bahar Gökpınar

SELEN ÖNGÖRÜ (Yeditepe Üniv.)

Feminizmi Dışlamak: Sağcı Politikadan Feminizme Ters Tepki

BÜŞRA TOPUZ (Fatih Üniv.)

‘Babasız Oğul’ların ‘Ölümcül Kadın’la İmtihanı

Tanzimat Romanını Feminist Eleştiri Kuramı Üzerinden Okumak

MUKADDER GEZEN (İstanbul Üniv.)

Senin Annen Bir Melekti: “Kutadgu Bilig”de Kötülük ve Kadın Algısı

YAĞMUR ERYILMAZ (Fatih Üniv.)

Sevim Burak’ın Eserlerinde Kadınlar ve Kötülük

EVŞEN ÇERKEŞLİ (İstanbul Kavram Meslek Yüksek Okulu)

Halide Edip’in Kötülerinin Metindeki ve Perdedeki Tezahürü

15:15-15:30 Soru-Cevap

15:30-16:00 DEĞERLENDİRME ve KAPANIŞ

Yeditepe Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyeleri