



cine

sinecine

SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ'nin
2014 > 5(2) Güz sayısının editörü
Prof. Senem Duruel Erkilic'tir.

MAKALE İÇİN ÇAĞRI

sinecine 2014 > 5(2) > Güz sayısına makale gönderimi için son tarih:
31 Mayıs 2014'tür. Yazılarınızı sinecine@gmail.com adresine gönderebilir,
yazım kuralları ile ilgili bilgiler için www.sinecine.org adresini ziyaret edebilirsiniz.

Türkiye'nin ilk ve tek hakemli sinema dergisi **sinecine**'nin 9. sayısı (2014> (5)1 > Bahar) farklı disiplinleri sinema ortak paydasında buluşturmak ve farklı konuları tartışmak için Prof. Dr. Hasan Akbulut editörlüğünde çıktı. İlk sayının içeriğine ve diğer sayıların özetlerine derginin web sitesinden ulaşılabilir (www.sinecine.org). **sinecine**'nin 9. sayısı için yazılarınızı ve katkılarınızı bekliyoruz. **sinecine** TÜBİTAK ULAKBİM Sosyal ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı (SBVT) tarafından taranmaktadır.

☐ Yayın Kurulu | Editorial Board

Hasan Akbulut (Kocaeli Üniversitesi)
Seçil Büker (Gazi Üniversitesi)
Nezih Erdoğan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Hakan Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Ahmet Gürata (Bilkent Üniversitesi)
S. Ruken Öztürk (Ankara Üniversitesi)
Y. Gürhan Topçu (Mersin Üniversitesi)

☐ Uluslararası Danışma Kurulu

International Advisory Board
Steven Allen (University of Winchester, UK)
Eylem Atakav (University of East Anglia, UK)
Chris Berry (University of London, UK)
Flavia Laviosa (Wellesley College, USA)
Karen Lury (University of Glasgow, UK)
Karen Randell (Southampton Solent University, UK)
Yvonne Tasker (University of East Anglia, UK)
Valentina Vitali (University of East London, UK)

☐ İngilizce Dil Editörleri

Finlay McQuade
Lynne Giallombardo

☐ Danışma Kurulu | Advisory Board

Tül Akbal Süalp (Bahçeşehir Üniversitesi)
Umut Tümay Arslan (Ankara Üniversitesi)
Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)
Umut Tümay Arslan (Ankara Üniversitesi)
Savaş Arslan (Bahçeşehir Üniversitesi)
Canan Balan (İstanbul Şehir Üniversitesi)
Nazlı Bayram (Yaşar Üniversitesi)
Melis Behlil (Kadir Has Üniversitesi)
Feride Çiçekkoğlu (İstanbul Bilgi Üniversitesi)
Aslıhan Doğan Topçu (Mersin Üniversitesi)
Senem A. Duruel Erkilic (Mersin Üniversitesi)
Ayla Kanbur (Yeditepe Üniversitesi)
Barış Kılıçbay (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)
Serpil Kirel (Marmara Üniversitesi)
Uğur Kutay (Yıldız Teknik Üniversitesi)
Dilek Kaya (Bilkent Üniversitesi)
Ersan Ocak (Bilkent Üniversitesi)
Oğuz Onaran (Ankara Üniversitesi)
Kaya Özkaracalar (Bahçeşehir Üniversitesi)
Emine Uçar İlbuğa (Akdeniz Üniversitesi)
Nazmi Ulutak (Anadolu Üniversitesi)
Ertan Yılmaz (Dokuz Eylül Üniversitesi)

sinecine 2014 > 5(1) Bahar > Spring

Editörden

Hasan Akbulut'un Sunuşu

Makale

Doğu Avrupa Sinemasında Post Komünist Nostalji
Özgür Yaren

Varlığın Özü "Tepenin Ardı"nda: Emin Alper'den Bir Varol(ama)ma Öyküsü

Ayşegül Gündoğdu

Tepenin Ardı: Homosoyallık, Aile ve Erkeklik
Aslı Gön

John Cassavetes Sinemasında Gerçeklik Üretimi:
Diyaloglar ve Görüntüler Üzerinden Bir Değerlendirme
Fırat Osmanoğulları & Didem Mutlu

Sınıfta Bir Yargıç Olarak Okul
Burak Şahin & Neriman Açıklan

Büyük Sır: Sessizlik, Sinema ve Modernizm
Des O'Rawe (Çev. Yüksel Tuna)

Değini

Yeni Medya_AçıkLab

Ersan Ocak

Turkishcine.ma

Ahmet Gürata

sinecine Kitaplığı

Yeni Kitaplar

Eren Yüksel

Ş. Ezgi Mert