

sine

ISSN
1309
5838

cine



sinecine

2014 > 5 (1) > Bahar > Spring

*dipnot

Editörden

Hasan Akbulut'un Sunuşu

Makale

Doğu Avrupa Sinemasında Post Komünist Nostalji

Özgür Yaren

Varlığın Özü "Tepenin Ardı"nda: Emin Alper'den Bir Varol(ama)ma Öyküsü

Ayşegül Gündoğdu

Tepenin Ardı: Homosoyallik, Aile ve Erkeklik

Aslı Gön

John Cassavetes Sinemasında Gerçeklik Üretimi:

Diyaloglar ve Görüntüler Üzerinden Bir Değerlendirme

Fırat Osmanoğulları & Didem Mutlu

Sınıfta Bir Yargıç Olarak Okul

Burak Şahin & Neriman Açıkalın

Büyük Sır: Sessizlik, Sinema ve Modernizm

Des O'Rawe

(Çev. Yüksel Tuna)

Değini

Yeni Medya_AçıkLab

Ersan Ocak

Turkishcine.ma

Ahmet Gürata

sinecine Kitaplığı

Yeni Kitaplar

Eren Yüksel

Ş. Ezgi Mert

sinecine - Journal of Film Studies

ISSN 1309-5838



sinecine Sinema Araştırmaları Dergisi
sinecine Journal of Film Studies

2014 > 5 (1) > Bahar > Spring

*dipnot