

Editörden

Hasan Akbulut'un Sunuşu

Makale

Türk Filmlerinde Kıbrıs ve Kıbrıslı Türkler

Türkiye Kameralarıyla Kabul ve Red: Mazlum Türk-Kıbrıslı Türk

Fatma Türkkol

Sinemada Sosyal Etkileşim Arayışları

Tonguç İbrahim Sezen

Demolition Movies: The Urban Poor on the Margins of Their Story

Özgür Avcı

Multipleks Sinema Salonları ve Türkiye Örneğinde

Sinema Sektöründe Değişen Güç Dengeleri

Selin Tüzün

Çağdaş Fransız Kadın Sineması (Var mıdır?)

Yelda Başaran Usupbeyli

Sinema Araştırmalarının Özünü ve Gelişimi

Dudley Andrew

(Çev. Sinem Aydınli & Damla Okay)

Değini

Yeraltı'nı Nietzsche'den Okumak

Ö. Nilay Erbalaban Gürbüz

sinecine Kitaplığı

Filmozofi: Sinemayı Yepyeni Bir Tarzda Anlamak İçin Manifesto

Sinem Aydınli

Yeni Kitaplar

Aslı Gön

sinecine - Journal of Film Studies

ISSN 1309-5838



9 771309 583044

sinecine

2013 > 4 (1) > Bahar > Spring

*dipnot

sine

ISSN
1309
5838



cine

Sinema Araştırmaları Dergisi
Journal of Film Studies

2013 > 4 (1) > Bahar > Spring

*dipnot