

From Roman Authepsa to Russian Samovar: Anatolian Crossroads, Chinese Tea, Dutch and British Commerce

a lecture by

**Prof. Dr. Aleksandr K. Gavrilov
(St. Petersburg University)**

**November 8, 2010, 18:00
Netherlands Institute in Turkey**

Abstract

The history of the Russian samovar is one of cultural, metallurgical and commercial mixing. Derived in construction and name from the Roman *authepsa*, its development was shaped by the importation of tea via new commercial developments in the early modern world. Examples of the *authepsa* are found in Anatolia. The first modern metal factories in Russia date to the middle 17th century and by the next century were concentrated in the Urals region. The first reference to industrially-produced Russian copper samovars are from 1740.

Biography

Aleksandr K. Gavrilov is professor of classical philology at The University of St. Petersburg and senior researcher and member of the scholarly board of The Petersburg Institute of History of The Russian Academy of Sciences. His translations of classical works into Russian include The Meditations of Marcus Aurelius, Petronius, and Theognis.

In 1993 Professor Gavrilov was one the first two recipients of the The New Europe Prize, awarded by a consortium of six American and European institutes for advanced study. Professor Gavrilov used his prize money to found Bibliotheca Classica Petropolitana, a reference library and research institute located in St. Petersburg.

Professor Gavrilov has been a visiting scholar at many institutions including The Institute for Advanced Study in Princeton, New Jersey, USA, The Institute for Advanced Study in Wassenaar, The Netherlands, and The Academia Vivarium Novum in Montella, Italy. For many years he has been a member of the Heinrich Schliemann Society of the German Ankershagen. Professor Gavrilov is visiting Istanbul and Turkey for the first time.

From Roman Authepsa to Russian Samovar: Anatolian Crossroads, Chinese Tea, Dutch and British Commerce

a lecture by

Prof. Dr. Aleksandr K. Gavrilov
(St. Petersburg Üniversitesi)

8 Kasım 2010, 18:00
Hollanda Araştırma Enstitüsü

Özet

Rus semaverinin tarihi kültürel, metalürjik ve ticari içeriklidir. Yapım ve isminin kökenini Roma *authepsas*ından alan semaverin gelişimi erken modern dünyadaki yeni ticari ilerlemeler yolu ile çayın ithal edilmesi sayesinde şekillenmiştir. *Authepsa* örneklerine Anadolu'da da rastlanmaktadır. Rusya'daki ilk modern metal fabrikaları 17. yüzyıl ortalarına tarihlenir ve bir sonraki yüzyılda Ural bölgesinde yoğunlaşırlar. Endüstriyel olarak üretilmiş Rus bakır semaverlerine dair ilk referans 1740 yılına işaret etmektedir.

Özgeçmiş

Aleksandr K. Gavrilov St. Petersburg Üniversitesi'nde klasik filoloji profesörü ve Rus Bilimler Akademisi'ne bağlı Petersburg Tarih Enstitüsü'nün akademik komitesi üyesidir. Rusçaya yaptığı klasik eser çevirileri arasında Marcus Aurelius'un *Meditations*'u, *Petronius* ve *Theognis* sayılabilir.

Prof. Gavrilov 1993 yılında altı Amerikan ve Avrupa enstitüsünden oluşan bir birliğin ileri akademik araştırmalar için verdiği *The New Europe Prize* ile ödüllendirilen ilk iki kişiden biri olmuştur. Gavrilov aldığı para ödülünü St. Petersburg'da *Bibliotheca Classica Petropolitana* adlı bir referans kütüphanesi ve araştırma enstitüsü kurmak için kullanmıştır.

Prof. Gavrilov *The Institute for Advanced Study in Princeton* (New Jersey, ABD), *The Institute for Advanced Study in Wassenaar* (Hollanda) ve *The Academia Vivarium Novum in Montella* (İtalya) gibi birçok kurumda misafir öğretim üyesi olarak bulunmuştur. Uzun yıllar *Heinrich Schliemann Society of the German Ankershagen*'ın üyeliğini yapmıştır. Bu Gavrilov'un İstanbul ve Türkiye'ye yaptığı ilk ziyaretidir.