

“Kültür Politikaları ve Yönetimi Yıllığı” için Makale Çağrısı

Yıllık Hakkında...

Kültür politikaları ve yönetimi ile ilgilenen akademisyen ve profesyonellere yönelik bir “Kültür Politikaları ve Yönetimi Yıllığı” (**Yıllık**) çıkartmak için çalışma ve hazırlıklar 2008 yılı içerisinde başladı. **Yıllık**, Türkiye’de kültür politikaları ve yönetimi konularına yönelik yeni bir anlayışın yaygınlaşmasını sağlamak, ülkenin kültürel çeşitliliğini, katılımcı ve kapsayıcı yaklaşımlarla değerlendirmek ve tartışmak için bir platform oluşturmayı amaçlıyor. Bu doğrultuda, dünyada ve Türkiye’de kültür sektöründeki son gelişmelere ve bu gelişmelerin kültür yönetimi alanındaki katkısına yer vermeyi hedefliyor.

Anadolu Kültür (İstanbul), Avrupa Kültür Vakfı (Amsterdam) ve Boekman Vakfı (Amsterdam) ortaklığında, İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültür Yönetimi Bölümü (ENCATC’nin kurumsal üyesi) bünyesinde kurulan Kültür Politikaları ve Yönetimi (**kpy**) Birimi’nin kaynakları üzerine yapılandırılan **Yıllık**, ilk iki sayısını bu kurumlarla işbirliği içinde yayına hazırlayacak.

Her **Yıllık**’ta, kültür politikası ile ilgili bir dosya konusu yer alacak ve bu dosya konusu özel bir makale çağrısı ile duyurulacak. Dosyanın yanı sıra, **Yıllık**, kültür politikaları ve yönetimi uygulamalarındaki gelişmeler, söz konusu alanın önde gelen teorisyen ve uygulayıcılarıyla yapılan görüşmeler, yasal çerçeve ve mevzuattaki değişiklikler, kitap eleştirileri ve konferans özetlerine de yer verecek. **Yıllık**, ayrıca, davet ve/ veya tercüme yoluyla dosya konusu dışında makaleleri de kapsayacak. Son olarak **Yıllık** yerel kültür politikaları alanında kentlerde yaşanan son gelişmelerin yer alacağı ayrı bir bölüm içerecek.

Türkçe ve İngilizce olarak yılda bir kez yayınlanacak olan **Yıllık**., Avrupa’da Boekman Vakfı desteği ile dağıtılacak. Yılda bir kez makale çağrısında bulunacak olan **Yıllık**’ın ilk sayısı, Bahar 2009’da okurlarıyla buluşacak.

Yayın Kurulu:

Dr. Serhan Ada, (İlk sayının Editörü), BİLGİ
Philipp Dietachmair, Kültür Politikaları Projesi Yöneticisi, Avrupa Kültür Vakfı
Prof. Dr.Murat Güvenç, BİLGİ
Osman Kavala, Direktör, Anadolu Kültür
Dr. Cas Smithuijsen, Direktör, Boekman Vakfı
Femie Willems, Uzman, Nieuwegein Kenti- Hollanda Belediye Danışmanı

H. Ayca İnce, (Yerel Kültür Politikaları için Stratejiler BİLGİ Proje Koordinatörü)
Ü. Zümray Kutlu, (Yerel Kültür Politikaları için Stratejiler Anadolu Kültür Proje Koordinatörü)

Yıllık için aşağıdaki adres ile temasa geçilebilirsiniz:

İstanbul Bilgi Üniversitesi, **santralistanbul**
Kültür Politikaları ve Yönetimi Birimi
Sn. Ayca İnce
Kazım Karabekir Cad. No:1
34060 Eyup İstanbul/Türkiye
Tel: +90 212 311 7583
e-mail: aycai@bilgi.edu.tr / kpyearbook@bilgi.edu.tr

Makale Çağrısı ...

Bahar 2009'da yayınlanması planlanan ilk sayı için Dosya konusu "Kent ve Kültür Politikaları" olarak belirlenmiştir. Tüm ilgili disiplinlerden, kültür politikaları ve yönetimi alanına yönelik orijinal katkı ve tartışmalara açık olan dosya, yaratıcı / kültür endüstrilerinin ve yerel kültür politikaları çalışmalarının kentsel gelişime etkileri üzerine odaklanan makalelere yer vermeyi hedeflemektedir. Bu sayıda, ayrıca, İstanbul Avrupa Kültür Başkenti 2010 süreci kapsamında etkinlik yönetimi ve festivaller ile ilgili makaleler de değerlendirilecektir.

Birinci Yıllık için makale teslim tarihi: 10 Ekim 2008

Kabul bildirimi: 20 Kasım 2008

Makale sahipleri için Yayın Koşulları

Yazarların, bir teslimde bulunmadan önce uyması beklenen koşullar aşağıda sıralanmıştır..

- Makale dili Türkçe veya İngilizce'dir.
- Yazılar daha önce yayımlanmış olmamalı ve orijinal olmalıdır.
- Yazılar başka bir yayın tarafından yayımlanmak üzere kabul edilmiş olmamalıdır.
- Yazılar, son notlar ve referansları içerecek şekilde, makaleler için en fazla 8000 kelime, kitap ve konferans yazıları için en fazla 3000 kelime uzunluğunda olmalıdır. Kelime sınırlamasını aşan katkılar ancak istisnai durumlarda göz ardı edilecektir..
- Makale teslimlerinin başında beş anahtar kelime bulunmalıdır.
- Yazı sahiplerinin 50 kelime civarında kısa bir biyografi eklemesi beklenir.
- Kabul edilen her makale için bir telif bedeli ödenecektir.
- Tüm teslimler için isimler kapalı değerlendirme yapılacaktır, basım için nihai karar Yayın Kurul'unun takdiridir.
- Tüm yazılar, elektronik ortamda- mümkünse Microsoft Word programı kullanılarak yapılmalıdır.
- Son notlar ve referanslar: Son notlar ardışık olarak numaralandırılmalı ve çift aralıkla yazılıp ayrı bir sayfada teslim edilmelidir. Metnin içindeki referans alıntılar, yazarın soyadı ve basım tarihi bir arada, parantez içinde noktalama işaretinden önce yer almalıdır. Eğer birden fazla alıntı yapılmışsa referanslar noktalı virgüle ayrılarak ve alfabetik olarak sıralanarak yazılmalıdır. Sayfa numarası gerekli ise belirtilmelidir. Eğer yazarın ismi metinde zaten yer alıyorsa parantez içine basım tarihini koymak yeterlidir. Tüm yazarları ve yılları aynı olan eserler ise yılın sonuna eklenen küçük harfler(a, b, c) kullanılarak birbirinden ayrılmalıdır. Dört ya da daha fazla sayıda yazarca yazılan eserler için "ilk yazarın adı, vd." şeklinde kullanılmalıdır.

Örneğin:

Traver'ın son kitabı (1987) bazıları (James, 1990; Livingstone, 1991) tarafında eleştirildi, fakat bir çokları (Lewis, 1992; Stew, 1992; Vorgang, 1993) beğendiklerini belirttiler. Jüri (Howard et al., 1990; Wayne, 1988)'nin kararı ...

Kitaplar için:

Jameson, F. 1991. *Postmodernism or the Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham: Duke Üniversitesi Yayınları.

Dergiler için :

O’Sullivan, T. 2007. “Sounding Boards: Performing Arts Organisations and the Internet Forum”. *International Journal of Arts Management*. Sayı.9, no.3, s. 65-77.

Editörü başka bir yazar olan kitabın içindeki makale için:

Rhodes, R. A.W. 2000. “Governance and public administration,” *Debating Governance: Authority, Steering and Democracy* içinde, J. Pierre. Ed. Oxford: Oxford Üniversitesi Yayınları, s. 55-90.

Önemli Not: Kùltür Politikaları ve Yönetimi Birimi, **Yıllık**’ta yayınlanan makale ve ürünlerin içerik ve ürünlerinden sorumlu değildir, ya da makalelerde ifade edilen görüş ve eleştirilerden **kpy** ya da yayın kurulu sorumlu tutulamaz.